Thomas VDB : « C'est bizarre de se faire désirer »

L'humoriste et chroniqueur de «Quotidien» sera à la Comédie de Nice, demain, pour présenter son dernier spectacle «Bon chien-chien». Interview d'un « rockeur de 40 ans en rangement »

Fan de musique et surtout de rock, Thomas VDB aime aussi rire. En 2005, il a quitté son métier de journaliste (il a notamment été rédacteur en chef du magazine *Rock sound*) pour se consacrer à la scène. Depuis, il est passé au théâtre Point virgule à Paris, dans les studios de France Inter, sur les plateaux de France 2 mais au Jamel comedy club. Il est tous les lundis à Quotidien, sur TMC. Et sera, demain, à 21 h 30, à la Comédie de Nice pour présenter son dernier spectacle *Bon chien-chien*.

« "Rockeur rangé", ça sera peut-être le nom de mon stand-up dans dix ans », plaisante Thomas VDB. (DR)

« Bon chien-chien », c'est un spectacle qui raconte l'histoire d'un rockeur rangé ?
Euh... En rangement (rire). Je ne souffre plus le mot « rockeur ». C'est moche. Et pourtant, il me colle à la peau. Je vais aux concerts, je parle de ma collection de disques. J'entretiens ce rapport à la musique même dans mon spectacle. Mais je suis en rangement parce que j'ai 40 ans, il y a l'arrivée d'un enfant dont il va falloir s'occuper. « Rockeur rangé » ça sera peut-être le nom de mon stand-up dans dix ans !

C'est votre premier stand-up ?
Oui. J'ai fait trois spectacles avant. Le premier, je parlais de mon expérience de journaliste spécialisé en musique. Le deuxième, je ne parlais que du fait que je n'étais pas connu. Et le troisième, c'était Thomas VDB chante Daft Punk. Un spectacle complètement délirant. Là, par contre, j'essaye de parler de plein de trucs en même temps. C'est plus grand public.

Quel est le sketch que vous préférez ?
Il y en a un qui n'est pas le plus gaguesque mais qui parle aux gens. Je parle de la difficulté à lire un livre à cause d'Internet. Comme le fait que j'ai du mal à rester jusqu'au bout d'un concert. Je pars toujours avant le rappel. Ça m'évite de rester bloquer vingt minutes. Et puis je trouve ça bizarre de se faire désirer.

Quels sont les humoristes qui vous inspirent ?
Beaucoup. Faire ce métier, c'est côtoyer et regarder beaucoup d'humoristes. J'aime la comédie anglaise, américaine, belge et française. J'ai adoré Pierre Desproges, Coluche, De Funès et je trouve qu'il y a une effervescence en ce moment.

L'effervescence se ressent aussi en musique ?
Je ne sais pas. Je ne suis plus du tout dans le milieu de la production. Mais je pense que c'est plus facile de faire rire, avec Internet, que de vivre de la musique.

Kader Aoun est votre metteur en scène. Il a été accusé de plagiat l'an dernier. Vous avez un mot à dire là-dessus ?
Bonjour, j'adore le plagiat (rire). Qu'est-ce que vous voulez que je vous dise ? Je sais qu'il a été accusé. Je ne l'ai jamais été et j'en suis ravi.

On lui doit «H», «Burger quiz» ou encore «La Tour Montparnasse». Il vous a proposé un film ou une série ?
J'étais invité au *Burger quiz* cette semaine. C'est lui qui m'a fait entrer au Jamel comedy club. Mais je n'ai pas d'autres projets avec lui pour l'instant. Je n'ai pas le temps.

Vous serez à Nice demain. Vous êtes déjà venu ?
De nombreuses fois. J'ai mon beau-frère qui y habite. J'adore votre pistouflade ! Euh... non, pissaladière ! [Fou rire] Oh ça va, hein ! (rire)

Vous y avez déjà joué ?
Non, jamais. J'ai joué *Les Francis* de Fabrice Begotti qui est un réalisateur niçois. J'ai joué la première partie de Mathieu Madénian à Cannes et Toulon. Mais pas à Nice.

En tant qu'ancien journaliste de Rock sound, le Nice jazz festival ça vous parle ?
J'en ai entendu parler. Mais je ne suis pas calé en jazz. Pour moi, ça relève plus du fond sonore.

Êtes-vous sur d'autres projets ?
Je suis sur *Quotidien* tous les lundis. J'ai une chronique sur France Inter. Et la tournée de mon spectacle. Et je suis en train de jouer une partie de foot avec mon fils (rire).

PROPOS RECUEILLIS PAR CÉLIA MALLECK
cmalleck@nicematin.fr

Savoir +
12, rue Auguste Gal. À partir de 28 euros sur *billetreduc.com* ou 04.93.56.99.74.